

## 附件 2:

### 参赛视频制作要求

#### 一、录制软件

录制软件不限，参赛教师自行选取。

#### 二、视频信号源

##### 1.稳定性

全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

##### 2.信噪比

图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。

##### 3.色调

白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

#### 三、音频信号源

##### 1.声道配置

中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道，则录于第 2 声道）。

##### 2.电平指标

-2db—8db，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

##### 3.信噪比

不低于 48db。

#### 4.其他

声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

### 四、视频压缩格式及技术参数

#### 1.压缩格式

采用 H.264/AVC（MPEG-4Part10）编码格式。

#### 2.码流

动态码流的码率为 1024Kbps（125KBps）。

#### 3.分辨率

（1）采用标清 4:3 拍摄时，设定为 720×576；

（2）采用高清 16:9 拍摄时，设定为 1280×720；

（3）在同一参赛作品中，各机位的视频分辨率应统一，不得标清和高清混用。

#### 4.画幅宽高比

（1）分辨率设定为 720×576 的，选定 4:3；

（2）分辨率设定为 1280×720 的，选定 16:9；

（3）在同一参赛作品中，各机位的视频应统一画幅宽高比，不得混用。

#### 5.帧率

25 帧/秒。

#### 6.扫描方式

逐行扫描。

## 五、音频压缩格式及技术参数

### 1.压缩格式

采用 AAC（MPEG4Part3）格式。

### 2.采样率

48KHz

### 3.码流

128Kbps（恒定）。

## 六、封装格式

采用 MP4 格式封装。（视频编码格式：H.264/AVC（MPEG-4Part10）；音频编码格式：AAC（MPEG4Part3））

## 七、其他

1.视频和音频的编码格式务必遵照相关要求，否则将导致视频无法正常播出，延误网络评审，影响比赛成绩。视频的编码格式信息，可在视频播放器的视频文件详细信息中查看。视频编码格式不符合比赛要求的，可用各种转换软件进行转换。

2.视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频，信息化教学设计比赛的 10 分钟讲解视频，文件大小不超过 100M；码流过大的视频，播放时会出现卡顿现象，延误网络评审，影响比赛成绩。

3.比赛采取匿名方式进行，禁止参赛教师进行学校和个人情况介绍，参赛视频切勿泄露相关信息。

4.参赛视频可出现教师形象。